



TAKE PICTURES. FURTHER.™

Scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR 500 Plus

NOTRE SCANNER LE PLUS RAPIDE ÉLIMINE DÉSORMAIS LES DÉFAUTS AU COURS DE LA NUMÉRISATION.



Vous avez besoin de produire des centaines de numérisations haute résolution de qualité par heure ? Le scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR 500 Plus, associé à la technologie DIGITAL ICE, est la solution de numérisation idéale pour votre flux de travail numérique. Ses avantages sont les suivants :

Productivité révolutionnaire.

Inégalée, la vitesse du scanner (jusqu'à 500 numérisations haute résolution par heure) optimise votre rendement.

La technologie DIGITAL ICE* supprime poussières et défauts, produisant des fichiers image d'une qualité supérieure à celle de l'original.

Fichiers volumineux haute qualité. KODAK Image Science génère des fichiers TIFF et JPEG haute résolution de 128 Mo maximum.

Prise en charge de la plupart des formats de film professionnel. Inversibles et négatifs, couleur et noir & blanc.

L'interface intuitive simplifie la formation de l'opérateur.

Conception éprouvée (son prédécesseur, le modèle HR 500, équipe des centaines de laboratoires dans le monde entier).

Les nouveaux accessoires d'automatisation et le logiciel rendent ce scanner idéal pour les applications autonomes de numérisation vers un fichier.



Comme tous les produits modulaires pour flux de travail numériques KODAK PROFESSIONAL, le scanner de film HR 500 Plus est un élément important des flux de travail numériques de nombreux laboratoires. De la numérisation à l'impression, en passant par la manipulation, le stockage et d'autres fonctions, ces produits flexibles et évolutifs vous aident à bâtir un avenir numérique solide et prometteur.

Pour en savoir plus, visitez le site www.kodak.com/go/digitalprolab

Kodak Professional



TAKE PICTURES. FURTHER.™

Vitesse de numérisation exceptionnelle et superbe qualité d'image. Exactement ce que vous attendiez de Kodak Professional.

Le scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR 500 Plus utilise la technologie DIGITAL ICE pour générer des fichiers image numérique d'une qualité irréprochable. Sa vitesse (centaines de numérisations par heure) en fait la norme mondiale en matière de productivité des flux de travail d'imagerie.



AMELIORATIONS RECENTES

- **Tons chair plus fidèles et plus vifs**, et meilleurs résultats dès la première numérisation grâce à un algorithme SBA (Scene Balance Algorithm) perfectionné.
- **Nouveau capteur d'images.** Le capteur d'images KODAK KLI-6013 améliore la sensibilité à la couleur bleue et réduit la durée de la numérisation.

SPECIFICATIONS

Formats de film :

- Formats : 35 mm, 46 mm, 120/220, 70 mm (y compris 70 partagé).
- Types : négatif couleur, inversible couleur, noir et blanc*.

Options de traitement des films :

- Manuel (négatifs d'image simple coupés ou cartonnés) : jusqu'à 6 images ou jusqu'à 10 pouces de film avec porte-négatif coupé fourni.
- Automatisé (long rouleau) : films en rouleau et films collés mesurant jusqu'à 61 mètres, aux formats 35 mm, 46 mm, 120 et 70 mm.
- Automatisé (films en bande) : films non édités aux formats 35 mm et 120, en bandes courtes ou de longueur appareil photo.
- Automatisé (diapositives) : 80 diapositives 35 mm non éditées, préchargées dans des paniers KODAK CAROUSEL®.

Logiciels hôte :

- Optimisation pour le logiciel KODAK PROFESSIONAL Pro Series Software et d'autres logiciels de laboratoire photo approuvés.
- Logiciel de numérisation KODAK PROFESSIONAL HR pour WINDOWS 2000.
- Source de données TWAIN pour WINDOWS NT.

CCD : capteur KODAK KLI-6013, disposition couleur trilineaire 6 002 éléments (3 x 6 002 pixels).

Taille de fichier maximale : 128 Mo (Remarque : l'utilisation d'un dérouleur automatique film bandes peut réduire la taille de fichier maximale).

Plage dynamique de densité : 3,2 minimum.

Système d'éclairage : source de lumière de haute efficacité.

Dimensions physiques : 36,8 cm (H) x 59,7 cm (L) x 77,5 cm (P).

Alimentation : 6 A maximum.

	6 x 6	6 x 4,5	35 mm
Faible	4,7 s 15,2 MB	3,6 s 10,4 MB	3,5 s 4,3 MB
Moyenne	8,7 s 61,0 MB	6,4 s 41,7 MB	6,1 s 17,3 MB
Haute	12,8 s 96,8 MB	9,2 s 66,2 MB	21,6 s 69,1 MB

* Remarque : les durées font référence à des images numérisées sans que la technologie DIGITAL ICE soit activée ou au traitement de fichiers d'application de l'hôte.

ACCESSOIRES D'AUTOMATISATION

- **Dériveurs automatiques film bandes pour scanner de film HR** permettant la numérisation automatisée de centaines d'images 35 mm ou 120/220 par heure.
- **Dériveur film long rouleau pour scanner de film HR** pour le traitement automatique des rouleaux de pellicule mesurant jusqu'à 61 m.
- **Carrousel diapositive pour scanner de film HR** produisant plus de 300 numérisations de 18 Mo par heure à partir de diapositives montées 35 mm grâce aux paniers standard KODAK CAROUSEL®.

LOGICIEL DE NUMERISATION

Nouveau logiciel de numérisation

KODAK PROFESSIONAL HR :

- Optimise la qualité et la vitesse du scanner dans les applications autonomes.

Pour commander

Numéro du produit dans le catalogue

Scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR 500 Plus	194 2770
Scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR Universal	871 5708
Dériveur film long rouleau pour scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR	158 5496
Dériveur automatique film bandes 35 mm pour scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR	843 0316
Dériveur automatique film bandes 120 pour scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR	828 0067
Carrousel diapositive pour scanner de film KODAK PROFESSIONAL HR	808 2745
Logiciel de numérisation KODAK PROFESSIONAL HR	178 5435
Logiciel de numérisation KODAK PROFESSIONAL HR - LR	889 5476

Consultez votre représentant Kodak Professional pour connaître les disponibilités des produits.

Pour connaître les dernières exigences système et obtenir des informations détaillées sur la gamme complète des produits modulaires pour flux de travail numériques KODAK PROFESSIONAL, visitez le site www.kodak.com/go/digitalprolab.

*La technologie DIGITAL ICE fonctionne avec quasiment toutes les émulsions de film. Les indications de durée font référence à des images numérisées sans que la technologie DIGITAL ICE soit activée ou au traitement de fichiers d'application de l'hôte. Pour plus d'informations, visitez le site www.kodak.com/go/digitalprolab

Kodak, Kodak Professional, Carousel et Take Pictures. Further. sont des marques commerciales d'Eastman Kodak Company. Kodak Professional. Une division d'Eastman Kodak Company. © Eastman Kodak Company, 2002.

Kodak Professional