

Bureaux de GDC Technology

Hong Kong (Siège)

Unit 1-7, 20th Floor,
Kodak House II,
39 Healthy Street East,
North Point, Hong Kong
Tél : +852 2507 9555

Singapour

10 Ubi Crescent,
Ubi Tech Park,
Lobby B, #06-25,
Singapore 408564
Tél : +65 6222 1082

Chine (Beijing)

Rm. 609-618, Office Building,
20# Xinde Street,
Xicheng District,
Beijing, P.R. China 100088
Tél : +86 10 6205 7040

Indonésie (Jakarta)

Total Building Lantai 4 Suite 0401,
Jl. Letjen S. Parman Kav. 106A,
Kel. Tomang,
Kec. Grogol Petamburan,
Jakarta Barat 11440

Chine (Shenzhen)

Room A701, 7/F,
Languang Technology Building,
No.7 Xinxu Road,
North Zone,
Hi-Tech Park,
Nanshan District,
Shenzhen, P.R. China
Tél : +86 755 8608 6000

Japon (Tokyo)

3F, Kyobashi-Chuo Bldg,
1-14-7 Kyobashi Chuo-ku,
Tokyo 104-0031, Japan
Tél : +81 3 5524 3607

Inde (Mumbai)

Office No. B-207/208,
Everest Chamber,
Andheri Kurla Road,
Marol, Andheri (East),
Mumbai, 400059, India
Tél : +91 22 4044 0500

Espagne (Barcelone)

Edificio Mercurio,
Via Augusta, 59, desp. 607,
08006 Barcelona, Spain
Tél : +34 93 159 51 75

Mexique (Mexico)

Ave. Santa Fe 94,
Torre A Piso 8,
Col. Zedec Santa Fe,
Alvaro Obregon,
Mexico, D.F.,
C.P. 01210 Mexico
Tél : +52 55 8851 1198 /
+52 55 8851 1165

Pérou (Lima)

Calle Rey Bahamonde N°111,
Santiago de Surco,
Lima 33 - Peru
Tél : +51 1 677 6708

États-Unis (Los Angeles)

1016 West Magnolia Boulevard,
Burbank, CA 91506, USA
Tél : +1 818 972 4370 /
+1 877 743 2872 (Appel sans Frais)

Email : info@gdc-tech.com

Site Web : www.gdc-tech.com



L'unité de production de GDC Technology est certifiée ISO 9001 : certifiée en 2008.

Copyright© 2015 GDC Technology Limited. Tous droits réservés. Toutes les marques figurant dans cette brochure sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. En raison des améliorations continues de nos produits, les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

SX-2000

Serveur Cinéma Numérique avec Bloc Média Intégré

La solution impressionnante pour le cinéma numérique 2K comme 4K



SX-2000 Serveur Cinéma Numérique



Bloc Média Intégré

“ Le serveur Cinéma Numérique SX-2000 avec Bloc Média Intégré est un serveur destiné au Cinéma numérique de cinquième génération, parfaitement conforme aux normes techniques DCI, fabriqué par la société GDC Technology.

Le SX-2000 traite aussi bien les résolutions 2K que 4K basées sur la technologie Enhanced DLP Cinema® de Texas Instrument et conserve l'intégralité des attrayantes caractéristiques du SA-2100A. ”

SX-2000 Serveur Cinéma Numérique avec Bloc Média Intégré (BMI)

La solution impressionnante pour le cinéma numérique 2K comme 4K



Le GDC SX-2000 à BMI répond pleinement aux normes DCI!

Caractéristiques Uniques

Supporte les Projecteurs de Série 2 Barco, Christie et NEC

Le SX-2000 s'intègre parfaitement aux projecteurs de Série 2, y compris aux modèles Barco, Christie et NEC, pour garantir une restitution hautement fiable et sécurisée des contenus.

Une Lecture en Direct de la 3D (En option)

Le SX-2000 est livré équipé du procédé 3D Demuxing# (côte à côte), ce qui rend possible l'acquisition de programmes en 3D de haute qualité. Il intègre également un décodeur 3D dont l'objectif est de traiter des programmes 3D en direct sans avoir besoin de faire appel à un décodeur supplémentaire.

Supporte Tous les Systèmes 3D Agréés

Le SX-2000 s'intègre parfaitement à de nombreux systèmes 3D agréés par les studios, tels que RealD, MasterImage, Dolby 3D et systèmes 3D actifs.



Jusqu'à 4 TB de Stockage Redondant Enfichable à Chaud (En option)

Le SX-2000 est équipé de 3 disques de données enfichables à chaud que l'on peut insérer ou retirer facilement. Le SX-2000 a la faculté de demeurer opérationnel en cas de panne d'un seul disque, ce qui minimise ainsi les temps d'arrêt.



Lecture Instantanée à Partir des Berceaux de Disques CRU*

Le SX-2000 permet la lecture directe à partir des berceaux de disques CRU sans avoir la nécessité d'ingérer du contenu, ce qui réduit le temps de mise à l'écran dans les cas d'urgence.

Restitution 3D la Plus Fine

Le SX-2000 assure une restitution 3D de très haute qualité avec images de sortie en 12-bit 4:4:4 (gauche et droite), en offrant un spectre de couleurs 500 fois plus riche que les serveurs traditionnels.

Interface USB 3.0 (En option)

Le SX-2000 est doté, en option, d'une interface USB 3.0 qui permet de pratiquement doubler la vitesse de capture de contenu par rapport à une interface USB 2.0.

Supporte les Dispositifs de Sous-Titrage Fermés

Le SX-2000 supporte des dispositifs de sous-titrage fermés tels que le Dispositif de Sous-Titrage Fermé USL et le Dispositif de Sous-Titrage par Rétro-éclairage WGBH destiné à améliorer la satisfaction des spectateurs malentendants ou malvoyants.



Lecture Instantanée à Partir de la Bibliothèque TMS#

Le SX-2000 permet une lecture instantanée depuis la bibliothèque de contenus TMS (Système de Gestion Théâtre) vers le serveur, ce qui procure une plus grande flexibilité pour la gestion des shows.



Accès à Distance au Système de Gestion de l'Écran

Les opérateurs cinéma peuvent accéder à distance aux serveurs GDC en utilisant le Système de Gestion Théâtre (TMS) et le Système de Gestion Écran (SMS) à partir d'un PC Windows® ou d'autres appareils portables tels qu'un iPhone™ Apple®.

SX-2000 Serveur Cinéma Numérique Spécifications Techniques

Physiques	
Dimensions	482 (W) x 616 (D) x 177 (H) mm 4RU
Poids	25 kg (55 lbs)
Conditions Environnementales	
Température de Fonctionnement	5° à 40°C (41° à 104°F)
Humidité de Fonctionnement	20% à 90%, sans condensation
Altitude Maximale de Fonctionnement	10,000 mètres au dessus du niveau de la mer
Alimentation	
Alimentation Requise	100 à 240V, 60 à 50Hz, 6 à 3A
Consommation Maximale	320W
Alimentations puissance redondantes	2 Redondants et Enfichables à Chaud
Onduleur (UPS) Avec Protection Contre les Surcharges (en option)	3 Voies, Conforme au test 6KV IEEE STD 587 Cat. A
Spécifications Vidéo	
JPEG 2000	4096 x 2160 – 24 (2D) (En option) 2048 x 1080 – 24 (2D), 24 (3D), 48(2D)*
MPEG 2 / MPEG 4 Packages	SD / HD SMPTE Package Cinéma Numérique (DCP), Interop DCP, DSR
Sortie Audio	
Audio Numérique non Compressée	16/24-bit AES/EBU, 16 canaux, 48/96 KHz D-Sub 25 broches
Compensation Audio	+/- 500 images
Interfaces Système	
Ethernet	2 x RJ-45 (1x10/100 Base T, 1 x 1000 Base T)
USB 2.0	6 x USB -Type A Femelle
USB 3.0 (en option)	2 x USB -Type A Femelle
8-port GPIOs	D-Sub 25 broches (16-ports GPIOs en option)
Disque DVD-ROM*	Vitesse de lecture 8x
Rail HDD*	CRU-DataPort
DVB-ASI (en option)	BNC, CENELEC Norme EN 50083-9 270Mbps
RS232	D-sub 9 broches
Interface modem avec logiciel d'accès à distance	
Stockage	
	Redondant Enfichable à Chaud de 2000GB (Pouvant être porté à 4000GB)
Sécurité	
	Stockage données cryptées AES 128-bit Tatouage d'image Civolution (NexGuard®) FIPS 140-2 Niveau 3 DCI
Sous-titres	
	Surimpression des Sous-titres Sur le Serveur Supporte les Projecteurs CineCanvas
Référence Entrée	
	Genlock Analogique
Interface Utilisateur	
Panneau de Commande Externe (en option)	Commande Intégrée des Serveurs Cinema Numérique et Projecteurs Cinéma DLP®
Commande Réseau par PC Windows®	Accès à Distance du Système de Gestion d'écrans (SMS) et à l'interface Utilisateur
Choix de Langues	
	Anglais / Chinois Simplifié / Chinois Traditionnel / Coréen / Japonais / Espagnol / Français / Portugais Brésilien
Options Intégration Tierces Parties	
TMS	GDC, Tiers-parties*
Système 3D	RealD, Dolby 3D, MasterImage, systèmes actifs
Système 4D	D-Box Motion Code™, 4D plex
Dispositif de sous-titrages	USL WGBH (Dispositif de Sous-titrage par Rétro-éclairage)
Caractéristiques techniques de la 3D Live Intégrée	
Vidéo	MPEG 2 / MPEG 4
Audio	Dolby Digital (AC-3)* / MPEG 2 audio
3D Demuxing	Côte à côte / Tiers-parties#
Format de flux	UDP Multicast de flux de transport MPEG 2

* Disponible pour le SX-2000A seulement

* N'accepte le Dolby Digital (AC-3) qu'en mode pass-through, ce qui nécessite un décodeur externe AC-3 ou un processeur de son pour le bon fonctionnement

* La lecture 2D en 48 images/seconde nécessite une mise à niveau du logiciel du vidéoprojecteur

* A vérifier auprès de votre fournisseur du TMS

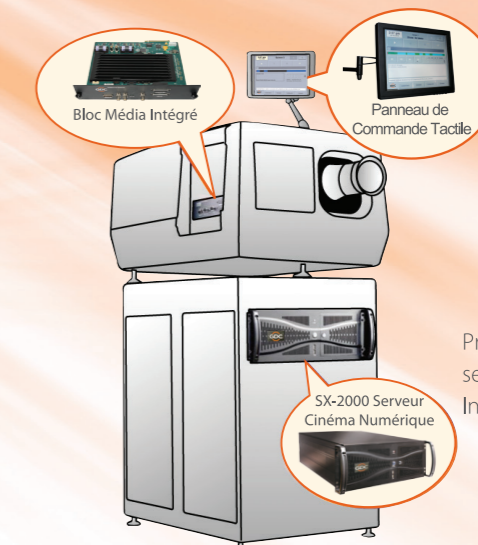
Les traitements RealD LIVE et Hi-Fi 3D Live sont disponibles

En fonction de la stabilité du réseau et de la limite de largeur de bande passante

SX-2000 Serveur Cinéma Numérique Série

Le Serveur Cinéma Numérique SX-2000 est disponible sous diverses configurations afin de répondre aux besoins des propriétaires de cinémas. Les gestionnaires de cinémas qui utilisent déjà un système gestion théâtre (TMS) se rendront vite compte que le SX-2000T est un excellent choix sur le plan économique. D'autre part, les cinémas qui n'utilisent pas de TMS pourront profiter des options de capture supplémentaires disponibles avec le SX-2000A.

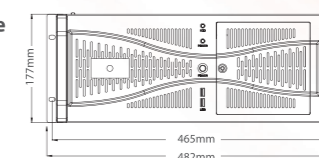
Modèle No.	SX2000A	SX2000T
Description	Modèle Avancée	Modèle Avancée pour l'intégration de TMS
Disque DVD-ROM	•	
Berceau HDD	•	
Alimentation redondante	•	•
GPI/O	•	•
3 unités redondantes enfichables à chaud	•	•



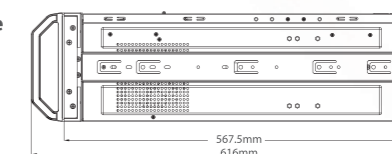
Projecteur Série 2 DLP Cinéma® avec serveur Série SX-2000 et Bloc Média Intégré

SX-2000 Serveur Cinéma Numérique Série Schémas Techniques

Vue Frontale



Vue Latérale



Vue Arrière

